



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
اسم المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: شيماء مقداد حميد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير خزف
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي للعام 2021-2022

الاسم					شيماء مقداد حميد
البريد الالكتروني					aIraqyyasr035@gmail.com
اسم المادة					خزف
مقرر الفصل					سنوي
اهداف المادة					تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة الخزف باعتبارها احد اقسام الفنون التشكيلية وهي الرسم والخزف
توصيف المادة					مادة الخزف بواقع 4 ساعات اسبوعيا (2) وحدات تتوزع المفردات على (30) اسبوعا ويتضمن امتحانات شهرية .
الكتب المنهجية					لا يوجد
المصادر الخارجية					مواقع الانترنت الشال ، عبد الغني النبوي ، فن الخزف جمهورية مصر العربية النحت الحديث/ ادوارد لوسي سميث
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	المشروع	الامتحان النهائي
	50%	40%	5%	5%	50%
معلومات اضافية					الدرجة الثابتة للفصل الواحد 50%



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
اسم المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: شيماء مقداد حميد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي للعام 2021- 2022

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	نقل رليف عن رليف عالمي لمايكل انجلو		
2	الاسبوع الثاني	نقل رليف عن رليف عالمي لمايكل انجلو		
3	الاسبوع الثالث	نقل رليف عن رليف عالمي لمايكل انجلو		
4	الاسبوع الرابع	نقل رليف عن رليف عالمي لمايكل انجلو		
5	الاسبوع الخامس	تكوين موضوع عن الامومة		
6	الاسبوع السادس	تكوين موضوع عن الامومة		
7	الاسبوع السابع	تكوين موضوع عن الامومة		
8	الاسبوع الثامن	تكوين موضوع عن الامومة		
9	الاسبوع التاسع	تكوين موضوع عن الامومة		
10	الاسبوع العاشر	موضوع عن انسان او حيوان		
11	الاسبوع الحادي عشر	موضوع عن انسان او حيوان		
12	الاسبوع الثاني عشر	تقييم		
13	الاسبوع الثالث عشر	تكوين الموضوع عن الانتفاضة لا يقل عن ثلاث اشخاص	(1م)	
14	الاسبوع الرابع عشر	تكوين موضوع عن الانتفاضة لا يقل عن ثلاث اشخاص	(1م)	
15	الاسبوع الخامس عشر	تكوين موضوع عن الانتفاضة لا يقل عن ثلاث اشخاص	(1م)	
16	الاسبوع السادس عشر	تكوين موضوع من مفردات حضارة وادي الرافدين لا يقل عن ثلاث اشخاص (1م)		
17	الاسبوع السابع عشر	تكوين موضوع من مفردات حضارة وادي الرافدين لا يقل عن ثلاث اشخاص (1م)		
18	الاسبوع الثامن عشر	تكوين موضوع من مفردات حضارة وادي الرافدين لا يقل عن ثلاث اشخاص (1م)		
19	الاسبوع التاسع عشر	تكوين موضوع انساني وحيواني لا يقل عن ثلاث اشخاص (1م)		
20	الاسبوع العشرون	تكوين موضوع انساني وحيواني لا يقل عن ثلاث اشخاص (1م)		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	تكوين موضوع انساني وحيواني لا يقل عن ثلاث اشخاص		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
26	الاسبوع السادس والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
27	الاسبوع السابع والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		
30	الاسبوع الثلاثون	تكوين موضوع بقياس (2م) يختاره الطالب		